

To stop the train

Bewegungs-Kanon zu 12 Stimmen

T/M: mdl überliefert

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of 12 numbered measures. The lyrics are: 1. To 2. stop 3. the 4. train 5. in 6. ca - ses 7. of 8. e - mer - gen - cy 9. just 10. pull 11. down 12. the chain, ____ pull down the chain! ____ Pe - nal - ty for im - pro - per use five pounds!

Übersetzung: Bewegungen:

- Um zu stoppen **"to stop"** - mit beiden Handflächen Stopp-Bewegung
- den Zug **"the train"** - seitliche Räderrollbewegung mit den Handflächen
- in Notfällen **"in cases of emergency"** - 4x Blinklicht durch Fäuste öffnen und schließen
- ziehe die Kette herunter. **"pull down the chain"** - 4x mit der Hand nach oben greifen, Kette nach unten ziehen
- Strafe für unbefugtes Benutzen **"penalty for improper use"** - 4x mit erhobenem Zeigefinger drohen
- 5 Pfund. **"five"** - fünf zeigen, **"pounds"** - Hand aufhalten für die Entgegennahme des Geldes

Der Kanon kann mit max. 12 Stimmen ausgeführt werden; die Einsätze 1 taktig oder 2taktig.

Für Gitarristen: Ein einziger Akkord reicht! Man kann das Lied auch in Moll singen.

Dieses Lied ist in Großbritannien entstanden, höchstwahrscheinlich auf der Zugfahrt einer Klasse auf Wandertag. Das war vermutlich ungefähr zu der Zeit, als Zugfahren modern wurde, also ungefähr 1870. Großbritannien hat zuallererst auf der Welt Lokomotiven gebaut und Schienen gelegt. Das erste Mal durften Menschen öffentlich im Jahr 1825 mit dem Zug fahren. Die Strecke war 39 km lang und hatte 36 Waggons. 4 davon waren für Passagiere, in den anderen wurden Kohle und Mehl transportiert.

